

Convegno

# NEOLOGISMI NELLA CRITICA ARTISTICA CONTEMPORANEA

Nuovi media, nuove tecnologie, nuove  
prospettive metodologiche

a cura di Federica Bertini - Emanuela Garrone - Rosalinda Inglisa

**29 novembre 2023**

Ore 14:00 | Sala pose,  
II° piano, Istituto Centrale  
del Catalogo e della  
Documentazione (ICCD),  
via San Michele 18, Roma

**30 novembre 2023**

Ore 9:00 | Sala  
Dipartimentale, I° piano,  
edificio B, Macroarea di  
Lettere e Filosofia  
Università degli Studi di  
Roma "Tor Vergata"  
via Columbia 1, Roma



**29 NOVEMBRE 2023 | Sala pose, II° piano - Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione (ICCD), via San Michele 18, Roma**

**14:00 Saluti** - Modera: **Rosalinda Inglisa** -  
Università Telematica San Raffaele Roma

**Carlo Birrozzi** - Direttore dell'Istituto Centrale per  
il Catalogo e la Documentazione

**Carmelo Occhipinti** - Direttore del corso di Laurea  
Magistrale in Storia dell'Arte, Università degli  
Studi di Roma "Tor Vergata"

**14:30 Introduzione** - Modera: **Rosalinda Inglisa** -  
Università Telematica San Raffaele Roma

**14:30 Emanuela Garrone, Maria Letizia  
Mancinelli** - Istituto Centrale per il Catalogo e la  
Documentazione

*Gli strumenti terminologici nella catalogazione dei  
beni culturali: il lemmario per l'Arte contemporanea*

**14:50 Federica Bertini** - Università degli Studi di  
Roma "Tor Vergata"; **Rosalinda Inglisa** - Università  
Telematica San Raffaele Roma

*Riflessioni sui neologismi nella critica artistica: il  
ruolo delle tecnologie e dei nuovi media*

**15:00 I Sessione** - Modera: **Rossana Buono** -  
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

**15:20 Emanuela Garrone** - Istituto Centrale per il  
Catalogo e la Documentazione  
*Pattern*

**15:40 Elisabetta Bruscolini** - Produttore e  
curatore

*Metamuseo del costume cinematografico: una  
parola e un'esperienza. Progetto realizzato con il  
sostegno del MIC*

**16:00 Olga Concetta Patroni** - Università degli  
Studi di Roma "Tor Vergata"

*Una riflessione terminologica sul concetto di  
itinerario digitale*

**PAUSA 16:00-16:30**

**16:30 II Sessione** - Modera: **Federica Bertini** -  
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

**16:30 Alessandro Ferraro** - Università degli studi  
di Genova

*Pittura Provvisoria / Provisional painting*

**16:50 Marta Previti** - Università degli Studi di  
Padova

*Op Art: definizione e analisi di una tendenza*

**17:10 Claudia Bottini** - Università degli Studi  
eCampus

*Data sculpture/Data painting: quando i datasets  
assumono forma e sostanza artistica*

**17:30 CHIUSURA LAVORI E DISCUSSIONE**

Convegno

# NEOLOGISMI NELLA CRITICA ARTISTICA CONTEMPORANEA

Nuovi media, nuove tecnologie, nuove  
prospettive metodologiche

a cura di Federica Bertini - Emanuela Garrone - Rosalinda Inglisa

**29 novembre 2023**

Ore 14:00 | Sala pose,  
II° piano, Istituto Centrale  
del Catalogo e della  
Documentazione (ICCD),  
via San Michele 18, Roma

**30 novembre 2023**

Ore 9:00 | Sala  
Dipartimentale, I° piano,  
edificio B, Macroarea di  
Lettere e Filosofia  
Università degli Studi di  
Roma "Tor Vergata"  
via Columbia 1, Roma



**30 NOVEMBRE 2023 | Sala Dipartimentale, primo piano, edificio B, Macroarea di Lettere e Filosofia**

**Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Via Columbia 1, Roma**

**09:00 III Sessione** - Modera: **Federica Bertini** -  
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

**9:00 Carmelo Occhipinti** - Università degli Studi  
di Roma Tor Vergata  
*Metamediale*

**9:20 Chiara Canali** - Università degli Studi  
eCampus

*Tecno-socialità: un nuovo processo relazionale  
tra autore e spettatore*

**9:50 Valentina Bartalesi** - Università IULM  
(Milano)

*Aptico: percorsi genealogici su un termine  
polisemico*

**10:10 Davide Silvioli** - Teorico d'arte  
contemporanea

*Phygital: verso una teoria del tutto*

**PAUSA 10:30-11:00**

**11:00 IV Sessione** - Modera: **Emanuela  
Garrone** - Istituto Centrale del Catalogo e della  
Documentazione (ICCD)

**11:20 Williams Troiano** - Università La Sapienza  
di Roma

*Storage*

**11:40 Barbara D'Ambrosio** - Università degli  
Studi di Roma "Tor Vergata"

*Storytelling: nuove forme del racconto per  
l'accessibilità del patrimonio*

**12:00 Lidia Abenavoli** - Università La Sapienza  
di Roma

*Comunicatore museale. Prospettive e  
professionalità*

**12:20 Costanza Meli** - Isole, Associazione  
*Site-specific/time-specific. La riconfigurazione  
dell'opera d'arte come processo e progetto*

**PAUSA 12:40-13:40**

Convegno

# NEOLOGISMI NELLA CRITICA ARTISTICA CONTEMPORANEA

Nuovi media, nuove tecnologie, nuove  
prospettive metodologiche

a cura di Federica Bertini - Emanuela Garrone - Rosalinda Inglisa

29 novembre 2023

Ore 14:00 | Sala pose,  
II° piano, Istituto Centrale  
del Catalogo e della  
Documentazione (ICCD),  
via San Michele 18, Roma

30 novembre 2023

Ore 9:00 | Sala  
Dipartimentale, I° piano,  
edificio B, Macroarea di  
Lettere e Filosofia  
Università degli Studi di  
Roma "Tor Vergata"  
via Columbia 1, Roma



30 NOVEMBRE 2023 | Sala Dipartimentale, primo piano, edificio B, Macroarea di Lettere e  
Filosofia

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Via Columbia 1, Roma

13.40 V Sessione - **Rosalinda Inglisa** -  
Università Telematica San Raffaele Roma

**Roberta Cristofori** - Master MANT, Università  
degli Studi di Roma "Tor Vergata"  
*Malfunzionamenti informatici e Net.Art*

**Rosanna Vendemmia** - Master MANT, Università  
degli Studi di Roma "Tor Vergata"  
*Medium artistico. Polisemia, tradizione e  
innovazione*

**Eleonora Turli** - Università degli Studi di Roma  
"Tor Vergata"  
*Ecosostenibile: le nuove prospettive artistiche e il  
progressivo arricchimento semantico*

**Roberta Nisticò** - Master MANT, Università degli  
Studi di Roma "Tor Vergata"  
*Texture: tutti i sensi di una parola*

**Annamaria Manzini** - Master MANT, Università  
degli Studi di Roma "Tor Vergata"  
*Pixel*

**Maria Teresa Palazzo** - Università degli Studi di  
Roma "Tor Vergata"  
*Immateriale: storia di una parola, dell'arte e del  
suo futuro*

14.45 CHIUSURA LAVORI E DISCUSSIONE  
FINALE

Coordinamento  
**Carlo Birrozzi**  
**Carmelo Occhipinti**  
Comitato scientifico  
**Simonetta Baroni**  
**Federica Bertini**  
**Valentino Catricalà**  
**Emanuela Garrone**  
**Rosalinda Inglisa**  
**Maria Letizia Mancinelli**

Contatti

✉ [federica.bertini@uniroma2.it](mailto:federica.bertini@uniroma2.it)  
✉ [rosalinda.inglisa@uniroma5.it](mailto:rosalinda.inglisa@uniroma5.it)